

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
Institut für Vorderasiatische Archäologie
In Zusammenarbeit mit dem
Forum Kritische Archäologie

EINLADUNG

Mossul, Nord-Irak: Kulturzerstörungen im Kontext

Eine Diskussionsrunde

Am 26.2.2015 wurden Bilder von ISIS ins Internet gestellt, die die Zerstörung von Skulpturen im Museum von Mossul und in der antiken Stadt Ninive zeigen. Was sind die politischen, historischen und ideologischen Hintergründe? Wie sind die zerstörten Objekte einzuordnen?

Teilnehmende u.a.

Prof. Dr. Dominik Bonatz

Institut für Vorderasiatische Archäologie, spezialisiert auf assyrische Geschichte und Kunstgeschichte, Ausgrabungen in Syrien und der Südost-Türkei

Dr.Dr.h.c. Margarete van Ess

Zweite Direktorin der Orient-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts, mit langjähriger Ausgrabungserfahrung im Irak sowie deutsches Mitglied des bis 2012 aktiven *International Coordination Committee for the Safeguarding of the Cultural Heritage of Iraq der UNESCO*

Prof. Dr. Wendy Shaw

Institut für Kunstgeschichte der FU Berlin, Forschungsfelder sind islamische Kunstgeschichte, Geschichte der Photographie, Postkolonialismus

Prof. Dr. Susan Pollock

Institut für Vorderasiatische Archäologie der FU, Schwerpunkte in kulturanthropologischen Dimensionen der Archäologie, Archäologie und Krieg

Moderation:

Carolin Jauß und Reinhard Bernbeck (Institut für Vorderasiatische Archäologie, FU Berlin)

am Donnerstag, 05. März 2015, 18 Uhr c.t.
Topoi-Haus der FU Berlin, Hittorfstr. 18