

**Internationale medizinhistorische Tagung „Sammlung und Fragmentierung:
Medizinische Kompilationen des Morgen- und Abendlands und ihre Quellen“,
Berlin, den 30.09.17-02.10.17**

**Sonnabend, der 30.09.17, Ort: Senatssaal der Humboldt-Universität (Unter
den Linden 6, 10099 Berlin)**

- ab 8.40 Registrierung der Teilnehmer
- 9.00-9.20 Begrüßung
Musikalische Ouvertüre:
 Fritz Kreisler (1875-1962): Praeludium-Allegro im Stil von Gaetano Pugnani
 Pablo de Sarasate (1844-1908): Zigeunerweisen
 Henryk Wieniawsky (1835-1880): Scherzo-Tarentelle
Alexey Naumenko, Violine / Mathias Witt, Klavier
- 9.20-9.45 Einführung: Was sind Kompilationen? Zu Wesen und Geschichte einer literarischen
 „Gattung“
 PD Dr. Mathias Witt, Berlin

I. Corpus Hippocraticum

Sitzungsleitung: Prof. Klaus-Dietrich Fischer, Universität Mainz

- 9.45-10.15 “Un libro famosissimo e ammiratissimo” (Suda ι 564, s.v. Ἱπποκράτης).
Dai corpora al Corpus ippocratico.
Prof. Franco Giorgianni, Università degli Studi di Palermo
- 10.15-10.45 Sur les éditions les plus anciennes du Serment d’Hippocrate : un nouveau témoignage,
le Par. Suppl. gr. 608
Prof. Jacques Jouanna, Universität Paris IV-Sorbonne
présenté par Dr. Alessia Guardasole, Université Paris IV-Sorbonne
- 10.45-11.00 Diskussion
- 11.00-11.15 Pause

II. Byzantinische Kompilationen: Abhängigkeiten und Quellen

Sitzungsleitung: Prof. Klaus-Dietrich Fischer, Universität Mainz

- 11.15-11.45 Le *Collectiones medicae* di Oribasio (libri I-V): lingua e stile, fonti, contenuto
Caterina Manco, Université Paul-Valéry Montpellier 3
- 11.45-12.15 Oribasio lettore dei commenti chirurgici di Galeno: il caso del commento ad *Officina
medici*.
Dr. Tommaso Raiola, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- 12.15-12.30 Diskussion

12.30-13.30 Mittagspause

Sitzungsleitung: Prof. Philipp van der Eijk, HU Berlin

13.30-14.00 Pneumatist Lore in Oribasius' *Collectiones medicae*
Dr. Sean Coughlin, HU Berlin

14.00-14.30 Analisi filologica e testuale delle *Eclogae* attribuite ad Oribasio
Dr. Serena Buzzi, Università degli Studi di Torino

14.30-15.00 I *Libri Medicinales* di Aezio Amideno
Dr. Irene Calà, HU Berlin

15.00-15.15 Diskussion

15.15-15.45 Pause

15.45-16.00 Musikalisches Zwischenspiel
Alexey Naumenko, Violine / Mathias Witt, Klavier
Fritz Kreisler (1875-1962): Variationen im Stil von Tartini über ein Thema von Corelli
Arcangelo Corelli (1653-1713) / Fritz Kreisler (1875-1962): La Folia, Variationen für Violine und Klavier
Camille Saint-Saëns (1835-1921): Danse macabre

Sitzungsleitung: Prof. Elsa Garcia Novo, Universidad Complutense de Madrid

16.00-16.30 What did Aetius have that Oribasius and Paul lacked?
Intertextuality in Late Antique Medical Compilations
Ricarda Gäbel, HU Berlin

16.30-17.00 What to do if the Vulva is Itching: Aetius of Amida's Nymphomaniac Woman
(according to Soranus)
Elisa Groff, University of Exeter

17.00-17.30 Considérations autour du manuscrit perdu du Tétrabiblon d'Aétius d'Amida consulté
par le patriarche Photios au IXe siècle de notre ère (Bibliotheca c. 221)
Tamara Martí Casado, Universität Paris IV-Sorbonne

17.30-17.45 Diskussion

ab 19.30 Gemeinsames Abendessen: Restaurant Bocca di Bacco, Friedrichstraße 167/168,
10117 Berlin

Sonntag, der 01.10.17, Ort: Seminarraum 3059, Humboldt-Universität (Unter den Linden 6, 10099 Berlin)

Sitzungsleitung: Prof. Armelle Debru, Université Paris V René Descartes

- 8.30-9.00 Paul of Aegina: Self-Awareness in Selection and Presentation of Material
Prof. Elisabeth Craik, University of St. Andrews, UK
- 9.00-9.30 An der Quelle medizinischer Kompilationen: Rezeptsammlungen auf Papyrus
Anna Monte, HU Berlin
- 9.30-10.00 A Newly Found Syriac Medical Manual (Kunnāšā) and its Sources
Dr. Grigory Kessel, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
- 10.00-10.15 Diskussion
- 10.15-10.30 Pause

III. Arabische Kompilationen

Sitzungsleitung: Prof. Gotthard Strohmaier, FU Berlin

- 10.30-11.00 Autour des sources de Ḥunain ibn Isḥāq dans le Livre des aliments: méthode et technique de citation.
Prof. Véronique Boudon-Millot, Université Paris IV-Sorbonne
- 11.15-11.45 Zur handschriftlichen Überlieferung des Kitāb al-Ḥāwī und seiner Funktion als Fragmentquelle: Bestandsaufnahme und Ausblicke
PD Dr. Mathias Witt, Berlin
- 11.45-12.00 Diskussion
- 12.00-13.30 Mittagspause
- 13.30-14.00 Die arabische Überlieferung von Galens verlorener *Synopsis methodi medendi*. Zu den Handschriften Princeton (Garrett 1075) und Istanbul (Ahmet III. 2043) und den Zitate in ar-Rāzīs Ḥāwī
Dr. Fabian Käs, Universität Köln
- 14.00-14.30 Reconstructing the Medieval Knowledge of the Brain: Al-Ḥāwī on Inner Senses and their Localization
Shahrazad Irannejad, PharmD, Universität Mainz
- 14.30-14.45 Diskussion
- 14.45-15.00 Pause

Sitzungsleitung: Prof. Klaus-Dietrich Fischer, Universität Mainz

- 15.00-15.30 Remarques sur l'utilité du K. al-Hāwī de ar-Rāzī pour l'édition et l'interprétation du deuxième livre des Épidémies d'Hippocrate
Dr. Robert Alessi, Paris
- 15.30-16.00 Die Summaria Alexandrinorum zu *De sectis* – zum Fortleben einer griechischen Kompilation im Orient
Dr. Oliver Overwien, HU Berlin
- 16.00-16.30 Tres compilaciones medievales atribuidas a Oribasio (De dynamidiis, Practica y Excerpta ex libro decimo): transmisión y fuentes
Prof. María Teresa Santamaria Hernandez, Universidad Castilla la Mancha
- 16.30-16.45 Diskussion
- 17.00-19.00 High Tea im Hôtel de Rome, Behrenstraße 37, 10117 Berlin
mit musikalischen Zwischenspielen
Robert Schumann (1810-1856): Klavierquintett in Es-Dur op. 44
1. *Allegro brillante*
2. *In modo d'una Marcia*
3. *Scherzo, Molto vivace*
4. *Allegro ma non troppo*
Alexey Naumenko, 1. Violine
Ye-Young Hwang, 2. Violine
Jens Domeyer, Viola
Florian Vogelsang, Violoncello
Mathias Witt, Klavier

Montag, der 02.10.17, Ort: Seminarraum 3059, Humboldt-Universität Berlin

Sitzungsleitung: Prof. Armelle Debru, Université Paris V René Descartes

- 9.00-9.30 *Praesagitio omnino vera expertaque* or how to compose a false Galen's treatise?
Prof. Elsa Garcia Novo, Universidad Complutense de Madrid

IV. Evolution des Wissens in den Kompilationen

- 9.30-10.00 La thériaque à Constantinople et Alexandrie à l'époque byzantine (Aetius, Paul d'Égine et Théophane Chrysobalantes): entre tradition et innovation
Dr. Alessia Guardasole, Université Paris IV-Sorbonne
- 10.00-10.15 Diskussion
- 10.15-10.45 Pause

Sitzungsleitung: PD Dr. Mathias Witt, Berlin

- 10.45-11.15 Les compilations du *De differentiis februm* de Galien attribuées à Palladios, Stéphane et Théophile. Recherches sur la tradition manuscrite de l'Anonyme sur les fièvres
Dr. Marie-Laure Monfort, Université Paris IV-Sorbonne

11.15-11.45 Antyllus and the Surgery of Aneurysms in Early Imperial Roman Time, Including the Application of his Method in Early Byzantine and Arabic Medicine
Prof. Peter Grunert, Klinik für Neurochirurgie Universität des Saarlandes

11.45-12.00 Diskussion

12.00-13.30 Mittagspause

V. Spätbyzanz, Mittelalter

Sitzungsleitung: Prof. Elsa Garcia Novo, Universidad Complutense de Madrid

13.30-14.00 Galens Περὶ χρείας μορίων als Quelle der byzantinischen christlichen Anthropologie – Zur Editionstechnik byzantinischer medizinischer Kompilationen
PD Dr. Isabel Grimm-Stadelmann, LMU München

14.00-14.30 The Influence of Rhazes' Writings on Two Arabic Medical Encyclopedias from the 13th and 15th Centuries
Dr. Ayman Atat, Technische Universität Braunschweig

14.30-15.00 Greek Medical Collections in Post-Byzantine Practical-Use Compilations: the case of the *Iatrosophia*
Danilo Valentino, CSMC - Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg

15.00-15.30 Abschließende Diskussion