

Ringvorlesung: Inszenierte Vergangenheit –  
Reenactment in Medien, Kunst und Wissenschaft  
Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF), Potsdam  
Vita zu Dorota Sajewska  
Sitzung: 08.01.2014  
Protokollanten: David Hönscher und Nicolai Burbass

## Dorota Sajewska

Dorota Sajewska, PhD, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Polnische Kultur an der Universität Warschau am Lehrstuhl für Theater und Performance. Sie ist außerdem Dozentin für Kulturwissenschaften an der Universität und Theaterakademie Warschau sowie Übersetzerin deutscher Dramatiker der Gegenwart ins Polnische (u.a. Dea Loher, Elfriede Jelinek, Falk Richter, Peter Handke). In den Jahren 2008-2012 war sie Chefdramaturgin und stellvertretende künstlerische Leiterin des *Teatr Dramatyczny* in Warschau.

### Forschungsschwerpunkt:

Das polnische und deutschsprachige Theater der Gegenwart, insbesondere das politische Theater: Der Zusammenhang von Theater und Medien, der Umgang mit Erinnerung und Geschichte in der Gegenwart im Theater.

### Publikationen:

*Chore sztuki. Choroba/tożsamość/dramat (Kranke Stücke: Krankheit, Identität, Drama), Księgarnia Akademicka, 2005.* (Ein Buch über Theater und Hysterie in Theaterstücken der Jahrhundertwende vom 19. ins 20. Jahrhundert).

*Pod okupacją mediów (Unter Besatzung der Medien) In-t Wydawn. Książka i Prasa, 2012* (zum polnischen politischen Theater nach 1989 und über das Zusammenspiel von Theater und Medien).